مدروال

ه الرّحمن

بالمالخ الخجي

وبسوره كامزاج عمودا ورسابق سوره سيحتق

اس سوده کوبیض کوگول نے مدنی قرار دیلہ ہے لیکن پوری سورہ کا مدنی ہونا توانگ ریا اس کی ایک آیت بھی مدنی نہیں معلوم ہوتی - پوری سورہ بائکل ہم آئیگ وہم رنگ ہے اور پڑھنے والا صاحب محدوس کرنا ہے کریہ بکیے نعہ نازل ہوتی ہے۔

اینے مزاج اورمطا مسب کے متبا دسے برسورتوں کے اس زمرسے تعلق دکھتی ہے ہوگی زندگی کے اس دور پیں نازل ہوتی ہی جب بغیر مبلی النّدعلیہ وسلم کی کذیب کے بوش میں مخالفین اس مطالبہ پراڈ گئے ہیں کرجب کرلے ان کوکوئی نشانی عذاب نرد کھا دی جائے گا اس وقت کک نہ وہ یہ لمنف کے بہتے تیار ہیں کا سنتی دعوت کی کلڈیربسکے تیجہ میں ان پرکوئی عذاب آجائے گا اور نریرسسیلم کرنے والے ہی کرنی الواقع آگے کوئی دن آنے والاہے جس میں ان کو دائمی عذا ب اولا بری دروائی سے دوجا رہونا پڑے۔۔

فعدا ورمهط وحری کی اس و منت کے مبیب سے سابق سورہ یں بھی آپ نے دیکھا ہے کہ فکیفٹ کا ت عدا ایک وُنڈ دِه وَلَعَدَّ کَیْسُونَا الْعُراْنَ لِلِیْکُوفَ ہَلُ مِنْ مُسُکّ کِوْکَ مَدْکِر بار بار درم الی گئی ہے اوراس سورہ میں فیاتِ الآورکیکہ اسکی گونی اربار ورم الی گئی ہے اوراس سورہ میں فیاتِ الآورکیکہ اسکی مورت بی افتیا میک جاتا ہے جب محاطب یا تو آن مندی ہوکہ اپنی خواہش کے ملات کوئی بات مسنے کے لیے تیاد ہی زم یا آنا غبی موک حبب مک اس کوکان کی کی کی کی کی ایک جیری طوف توج نزدلائی جائے اس سے کسی مقول بات کے مجھنے کی توقع کی اسکتی ہو۔ مرک حبب مک اس کوکان کی کی کی کو کی کوکرا کی ایک جیری طوف توج نزدلائی جائے اس سے کسی مقول بات کے مجھنے کی توقع کی اسکتی ہو۔

کلام می نماطب کی دمنت اوراس کے مزاج کی رعایت ایک ناگزیر شفیے ۔ اگر شکلم برچیز طوط ندر کھ سکے تو اس کا کلام نہ مطابی مال ہوگا ، نہ بلینے ۔ جولوگ کلام کے ان تعاصوں سے نا بلد مہوتے ہیں وہ اس نوعیت کے کلام کی خوبین اور نواکتوں کے بہد کا اس کا کلام نہ مطابی مال ہوگا ، نہ بلینے ۔ وہ ایک ہی آیت کے بار بارا عا و سے کو کلار بیٹول کرنے اوراس نکرار کو ایک عیب قرار و بیتے ہیں ۔ جن نچاس سورہ برگھی تعین کم سوا دوں نے بیا اعتراض کیا ہیں کہ اس سورہ کہ کہ ایس سورہ کی کھیل کی ایس کا باد بارا عا دہ سبے ۔ مالا نکراگر وہ میجھ مائیں کراس میں فن طب کس ذم نعیت کے لوگ ہیں تو وہ نیکا دائھیں کہ اس سورہ کی کھیل کی ترجیع اسپنے محل میں اس طرح جڑی ہوئی ہیں تی ہوئی ہیں تو دہ نیکا دائھیں کہ اس سورہ کی کھیل کی ترجیع اسپنے محل میں اس طرح جڑی ہوئی ہیں جس عب طرح انگشتر سی میں گلینہ ہوتا ہیں۔

ب- اس سوره كى بعض الهم مشكلات

" برخیدادگی کاس بات براج عسبے کا الاء کے معنی نعنوں کے بیں بین قرآن اور کلام عرب سے اس کا آبدنیں مہری ہوتی ہے۔ محق ، کلام عرب کے تنبیع اور نعظ کے مواقع استعمال سے جوبات فل ہر ہوتی ہے وہ تو یہ ہے کہ اس کے صل معنی کا رہ مول کوشوں اور عمائم ہوتدرت و مکست کے بیں۔ لیکن اللہ تعالی کے کوشوں اور اس کا نشا نیوں کا خالب حقد آیات رحمت پرشش ہے۔ اس وجہ سے وگوں نے میگان کرلیا کہ الکہ تو کے معنی تعمت ہی کے بیں "

اسى مدائيں مولانا كے اس دوابت كى ہى توجيد كى ہے جو حفرت ابنِ عباس مصنعول ہے كم الفول نے اس مكے معنی نعمت كے تبائے ہي ۔ مولانا أفرماتے ہي كہ مدیف كا طریقہ بر رہاہیے كہ حبب ان سے كوئى سوال كیا جاتا تو دوموال الا - ال حمر ۵۵

كے موقع ومحل كورا منے ركھ كرجواب ديتے كواس خاص مقام ميں لفظ كاكيا مفهوم ہے۔

كارنا مر، اعجوب اوراس نوع كة تمام مفهوم شامل بي -

ہمارے ہے۔ بربات باعثِ مرت ہے کہ قرائ فجید کے اس دور کے مرجین ومفرین مولانا کی تعیقا ابنی کتابوں میں زبلاح الدسہی) اب نقل کرنے سکے ہیں۔ لکین مولانا کی تصنیفات عربی میں ہمی اس وجسسے جن کی عربی خام ہے بیض ا دمات وہ خلط فہی میں مبتلا ہو جائے ہیں۔ اوپر کی تعربیات سے بربات واضح ہوگئی کہ اس نفظ کو نعمت کے معنی میں لینے سے مولانا ہمی انکا دہنیں ہے بلکہ مرف نعمت کے معنی میں اس کومی وود کر دینے سے انکا دہیے۔

' فَبِائِ اللهِ وَسَيْكُما مُتَكُمِّا بُنِ مِن خطاب سے متعلق یہ امرتمام ارباب تا ویل کے زدد کیم شفق علیہ ہے۔ کرمیج ق وانس دونوں سے ہے اس کی دفعاصت خود قرآن نے اس سورہ میں مختلف اسلولوں سے کودی ہے۔ البتہ دوموال پیدا ہوتے ہیں۔ ایک برکہ قرآن کی دعوست جس طرح انسانوں کے بیے ہیے کیا اسی طرح بخول کے سیسے بھی ہے باگراس کا جواب اثبات میں ہے توکیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بس طرح اللہ تعالیٰ کی محبت اپنی

توم پرتمام ک اسی طرح جنزل پریمبی که -

اس کا جواب ہمادے نز دیک بیسے کہ رسولوں کی بعثت اوران کی دعوت سے متعلق النہ تعالیٰ نے ہو خداب میں بیان فرائے ہی ان کوسا منے رکھتے ہوئے یہ کہنا شکل ہے کہ بی ملیہ وہم کی بعثت جنّوں کی طوف بھی تھی اور جس طرح آب نے انسانوں پر حجبت تمام کی اسی طرح جنّوں پر بھی کی۔ قرآن ہیں ہر بات گوناگران اسوبوں سے واضح فرما ڈی گئی ہے کہ رسول جس قرم کی طرف بھی جا تا ہے وہ اپنی کے اندوسے ہوتا ہے۔ انہا کی زبان میں کلام کر تہدیے ، انہی کی نطرت کا اعلیٰ غوز ہوتا ہے۔ اور وہ اپنی عملی مثال سے ان کے خیر کواجا گرکہ اور ان کے فیرکومٹ تا ہے۔ اس کی فرز ہوتا ہے۔ اور وہ اپنی عملی مثال سے ان کے فیرکواجا گرکہ اور ان کے فیرکومٹ تا ہے۔ اس کی فرز ہوتا ہے۔ اور ان کے فیرکومٹ تا ہے۔ مل ہوسے میں کو گون میں ہے۔ اور ان کے فیرکومٹ تا ہے۔ اس کی فرز ہوتی ہے۔ جو جو توں کے لیے نبی مسلی اللہ علیہ وسلم کی فرات سے ظہور میں آئی ہو۔

یربات بھی اپنی عبکہ پر واضح ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ دسلم نے اپنی قوم کو دعوت دیسنے وداس کی اصلاح و ترمیت سکے لیے ہو مبروج بد فرم کی اس طرح کی کوئی جدوج پر حبّوں کے اندوایپ کی طرف سے بھا دسے علم بین ہیں سیسے ۔ فریا وہ سے زیا وہ کوئی وعولی کیا مباسکتا ہے تومس برکرا کیپ ودبارا آپ جنوں کی کسی پارٹی سے سلے

مکن سے بہاں کسی نے ذہن میں بیروال بیدا ہو کہ اس تقریر کا نتیجہ تو یہ فکلت سے کہ مبرطرے انسانوں کے اندوانسانوں میں سے نبی اور دسول آئے اس طرح جوّں کے اندوانبی کے اندوسے نبی ورسول آئے ہو جفول نے اندوانسی کی زبان اوران کی نوعی خصوصیات و فروریات کے مطابق ان کی اصلاح و تربیت کی ہو بم اس نتیجہ کی فردواری قبول کو تے ہیں۔ یہ بات عقل و فطرت کے تشکید مطابق اوراللہ تعالی کی اس سنت کے باکسی موان تہرے ہواس نے نبیوں اور دمولوں کی بعثت سے تعقی قرآئ میں با ربار واضح فرمائی سے ربیات میں موان تہرے ہوا ہی سے ربیات منزا دار ہی واضح فرمائی سے ربیات کے بیان میں موری ہوئے ہوں اور میں طرح اینے اعمال کی بوالی سے اور اور ہی قراری ہی طرح میں اور دری ہوئے میں اور انہی کی ذبان میں ایموں نے ان کو دورت دی یہ موری سے کہ وہ انہی کے اندوسے کہ وہ انہی کے اندوسے انتحا کے ہوں اور انہی کی ذبان میں ایموں نے ان کو دورت دی ہو۔ ہما درے نزدیک قرآن میں کو تی البیں آئیت نہیں ہے جواس کے خلاف جاتی ہو میکر فی تقف آ بیات سے نہیں واضح طور ہواس کی خلاف جاتی ہو میکر فی تعین آبیت سے نہیں مواضح طور ہواس کی خلاف جاتی ہو میکر فی تسین سے مواس کے خلاف جاتی ہو میکر فی تقف آ بیات سے نہیں واضح طور ہواس کی قراراس کی تا تبدیر تی ہو تا ہیں کہ تا تبدیر تی تبدیر سے جواس کے خلاف جاتی ہو میکر فی تف آ بیات سے نہیں واضح طور ہواس کی تا میں کا تبدیر تی تسین ہو میکر فی تسین کی تا تا کی تو میں کی تا تی ہو میکر فی تقین آ تبدیر تی تا تا کہ میں کی تا تبدیر تا کی تا تا کہ کی تا تا کہ کو تا تا کہ کی تا کی تا کی تا کی تا کہ کی تا تا کہ کی تا کی تا کہ کی تا کی

موره بقره می آدم دابلیس کابه ابرابیان مواسساس کے آخرین آدم دابلیس ددنوں سے بنیت علیت خطاب کر کے ذمایا سیسے کہ

ہم نے کم دیاکہ بیاں سے از وسب ۔ پس اگر تمعادے

تُلُنَا اهَٰبِطُوامِنُهَا جَبِيعًا بَ

یاں بری طرف سے کوئی بدایت آئے توجو میری بدایت که بیردی کوی گےان پرنزگی خوت بوگا اور زوہ مگین ہوں گے۔

فَامَّا يَا يَنِيَّنَّكُومِنِي هُدَّى ضَمَنُ تَبَعَ و ایر را روی میرود هدی فلا خوف علیهم ولاهم پیدونو (البقرة : ١٨)

اس آیت میں اللہ تعالی نے اپنی ہوایت بھیجنے کا جو دعدہ فرما یا ہے وہ حس طرح ادم واولادِ آ دم سے تعلق سے اس طرح المبیں اوراس کی ذریت سے متعلق بھی سیے۔

ا ک طرح دوسرے مقام میں تعریکہے کہ جنوں کے اندواہی کے اندرسے دسول مبعومت ہوئے : استحيول اوراتساؤل كركروده كياتهار ياستمي یں سے دمول میری اکیٹیں جان کرنے اور تھیں اکس دن کا پیشی سے ڈوائے بنیں آئے ؛ وہ جاب دیں گے كر بال م خود ايف مله ف كواه في - ا ومان كر د نياك زندگ نے دھو کے ہیں دکھا اودا تھول تے نودا پنے

خلات گای دی کرده کا فردی۔

يْعَفَشَوَا لُجِنِّ وَأَلِا نَمِي ٱلْمَدْ كِأُ يَكُمُرُوْكُلُّ د در مه يه در عليكم الين وينكر وونكر بِلْقَاءَ يُوْمِكُوُ لِلْهَا مِثَالُوا شَيِهِ فَ ثَاعَلَ ٱنْفُيسَنَا وَغَرَّتُهُ مُ الْحَيْوِةُ المستُّهُ فَيَا كَشَهِدُ وَا عَلَى اَنْفُرِهِ مُدا تَنَهُ مُ كَالُوْا كَيْنِونُينَ وَالانعَامِ: ١٣١)

ج رسوره كيمطالب كالتجزيه

اس سوره کانظم بالکل واضح سے - ابتدایس برتم بیسے کر قرآن فدائے رحمان کی رحمت کانظم سے ا لله تعالى نے انسان كويداكيا ودلينے فضلِ خاص سے اس كونطق وا دراك اوركويا في كى اعلىٰ مىلاھيتوں سے نهازا - ان اعلى صلاحيتون كا نقاضا يرسي كداس كي تعليم وترميت اعلى ترين آسماني كلام --- قرآن -كے ذريعيسے كى ملئے ذكر عزاب كے مازبانے كے دريعيسے - برقمت بي وہ لوگ جواس كتاب سے ربنه بی ماصل کرنے کے بجائے کسی نشا فی عذاب کا مطالبہ کردسسے ہیں۔ .

اس کے بعد آفاق وانفس کی نمایاں نشانیوں پرگوبا انگلی رکھ دیکھ سکے انسانوں اور جنوں ، دونوں کو بار با رجی بھوڑا ہے کریر ماری نشا نیاں ہی توہی ، تو تم اسنے دب کی کن کشانیوں کو مجتلا وسکے! ان نشائیوں کے بیان کا ترتیب پہسے۔

ا ن نش بنو*ں کی طرحت اشارہ جوشہ*ا وہت وہتی ہ*یں کہ خابق کا کناہت عدل لیندہسے ۔* اپنی اس ونیا کے کسی گوشے میں وہ تعدّی ، طغیان اور صود دسے تھا وز کولیند نہیں فرما تا -

ان نشابیون کی طرف اشاره بوشها دست دیتی می که نما ال سفه اس دنیا میں دبوبتیت کا جو دسیع انتظام فرما ياسب و همقنفى سبسے كرانسان اس ميں تسترب مهار نباكر منبي جيوڑا گيا ملك لازگا ايك ايسا دن يميكن الم بعجري الشرتعان لوگوں كا حاب كرك كا - يوانعام كم متى كلم ي كان كوانعام دسے كا اورجومنرا کے مزا وارٹکلیں گےان کومنرا دسےگا۔

• ندایی نے جنوں اور انسانوں کو آگ اور ملی سے بداکیا اوروہ ان کو دوبارہ بھی بدا کرسکتا ہے۔ اس كام بي اس كوكوفي زحت بنيي بيش آستے گا-

يرسادى كائنات خوابى كے تعرف يں سے - مرق اورمغرب ، دونوں كا دب وہى سے - جو

طلوع مست بن اس كے حكم سے طلوع موتے بن اور جراد وست بن اس كے حكم سے دوستے بن -

اس کا تنات کے احدا دیں ان کے اپنے وجرد سے بالا ترمقعد کے بیے ساز گاری بائی جاتی ہے بواس بات کی شهادت سے کو ایک بالا زارا دوسب برماوی سے جوان تم ماضداد کے اندرتوا فق بدا کرتا اودان کواس کا ثنات کے مجوی مفاد کے لیے استمال کر تاہے۔ اگرابیا ترم ڈیا ٹویر کا ثنات اسپے اضدا دیے تعددم سے فن ہماتی ۔ اس کا باتی دمنیا ہی اس بات کی دلیل ہے کداس پردی کا ثنات پر مرمن ا کیسہی فاہرہ عكيماداده كارفهاسيه.

اس بات كى نشانى كرم صنه ومى امك ذات باقى رسن والى سعداس كم سواسب فانى بى -

اس معقینت کا اظهار که اس کے مواسب متباج ہیں۔ وہی اکیلامحت ج الیہ ہے۔ سب کی ضرورتیں دیم ایدی کرماسید، موناوان دوسرون سے مانگتے ہیں وہ میں یاتے اسی سے ہیں۔

اس امر کا اعلان کرصاب کتاب اور جزائے اعمال کا ایک دن ضرور ائے گا اوراس دن نرکوئی انسان خداکے قابوسے با مرتکل سکے گا نرکی بن ۔اس دن کسی جم کا جرم ٹا بٹ کرنے کے لیے کسی توت ا درگوا پی کی مزورت نہیں ہوگی مبکر مجرموں کی بیٹیا نیاں خودا ان سکے جوم ہونے کی گوا ہی دیں گی بجروہ ہو تی الت با و ل سے بکو کر جہتم ہیں جھونک دیے جائیں گے۔ • اس دن مفر بین کو جومنتیں ملیں گی ان کا بیان۔

اصحاب اليمين كوملنه والى متنون كي تصور ر

م درج الرحاره، سورج الرحين

مَكِيتَةُ ـــــــــايات: ٨٠

ببشيراللهجال وكشكي الوكيب يثير

ٱلرَّحْمُنُ أَعَلَّمَ الْقُرُانَ أَخْنَ الْإِنْسَانَ أَعَلَّمَ أَيْتِ الْبِيَّانَ۞ اَلشَّسُ وَالْقَسَرُ بِجُسْبَانِ ۞ قَالنَّجُهُ وَالشَّجَرُ يَسُجُدُنِ ۞ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعُ الْمِيْزَانَ ۞ ٱلَّاتَفُلْغَوْا فِي الْمِينِزَانِ ﴿ وَأَقِيمُوا الْوَزُنَ مِا نُقِسُطِ وَلَاتُنْفِسِ وَاالْمِهُ يُزَانَ ۞ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْاَتَا مِنْ مِنْ مِنْ مَا خَاكِمَةُ " قَالِنَّخُ لَ ذَاتُ ٱلْأَكْمَامِ ۚ وَالْحَبُّ ذُوالْعَصُونِ وَالنَّرِبْيَعَانُ ۚ فَبِأَيِّ الْلَهِ رَبِكُمَا تُكَذِّبِنِ ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالِ كَانُفَخَ إِنِ وَخَكَنَ الْجَانَ مِنْ مَارِيجٍ مِنْ نَارِقٌ فِبِأَي الْآءِ رَبِّكُ تُكَذِّبْنِ ۞ دَبُّ الْمَشُرِقَ يُنِ وَدَبُّ الْمَغُرِبَيْنِ ۞ فَيَسَأَيِّ الْآءِرَيِّكُمَا تُكَدِّبِنِ ۞ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَكْتَقِينِ ۞ بَيْنَهُمَا بَرُزَحُ لَايَبُغِينِ ۞ نَبِأَيِ الْآءِرَيِكُمُا تُنكَذِّبِ ۞ يَخُـرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴿ فَبِأَيِّ اللَّهِ رَبِّكُمَا تُكَدِّبِنِ ﴿

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَيْئُ فِي الْبَحُرِكَالْأَعْلَامِ فَيالِي الْأَءِدَتِكُمَا تُكَذِّبْنِ ١٠ كُلُّمَنَ عَلَيْهَا فَانِ ٥٠ وَيَبْقِى وَجُهُ وَبِلِكَ ذُوالْجَلْلِ وَالْإِكْثُوا مِنْ فَبِاتِي اللَّهِ وَيَكُمَا أَتُكُمَّا أَتُكُمِّ إِبْنِ ﴿ يَسْعَلُهُ مَنْ فِي السَّلُوتِ وَالْاَرْضِ كُلَّ يَوْمِ هُوَنِي شَأْنِ ﴿ فَبَا يِ الْآءِ رَبُّكُمَا تُكَذِّبِنِ ﴿ وَالْاَرْضِ كُلَّ يَوْمِ هُوَنِي شَأْنِ ﴿ فَبَا يِ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِنِ خدائے رحان نے قرآن کی تعلیم دی۔ اس نے انسان کو بیدا کیا ۔ اس کو گویا ٹی سکھائی۔ ایم مورج اورجاندا مك حاب سے كردش كرتے ہي واورت رسے اور درخت بھي سجده کرتے ہیں اوراس نے آسمان کواونجا کیا وراس میں میزان رکھی کتم بھی میزان میں تجادیہ نكرواور تفيك تولو يورسانفهات كے ساتھ ، اوروزن يركمي ذكرو- ٥ - ٩ اورزمين كواس نے تجھا ماخلق كے ليك سيم ميوسى اور كھجور ميں جن برغلاف برخ سے بهو محه بن اورنمسُن والے اناج بھی ہیں اور نوست بودار پھیول بھی ۔۔۔ تواسے جنو اور انسافوا تم اسنے رب کی کن کن عنایتوں کو تعطیلاؤ گے! ۱۰-۱۳ اس نے پیدا کیا انسان کوٹھیکرے کی طرح کھنکھناتی مٹیسے اور پیدا کیا جّات کو شَعل التشسيسة قوتم وونول البيرب كى كن كن قدرنول كو حشلا وك إسما-١٦ وسي مشرق كے دونوں اطراف كا خدا وندبے اور ومى مغرب كے دونوں اطراف كائبى ندا وندسب زم اینے رب کی کن کن عظمتوں کو جھٹلا وکے! ١١-١٨ اس نے چھوٹیے دودریا ، دونوں کراتے ہیں لیکن ان کے درمیان امک بردہ مائل رستاسمے جس سے وہ سجا وزنہیں کرتے ترتم اینے دب کے کن کن کرشموں کو جسلاؤگے! ١١-١١ ان دونوں ہی سے نکلتے ہی موتی ا ورمونگے ، قرقم اینے دب کی کن کن نیز گلیول کو

عبىللاۋىگے! ۲۷-۲۷

اسی کھا ختیار میں ہمی مندروں میں بہا ڈوں کا طرح اسٹے ہوئے جماز۔ توتم اپنے رب کے کن کن عجا مُب کو تحشیلا دُسگے! ۲۵۰۲

روسے زمین برجی میں سب فانی میں اور تیرے رب کی عظمت وعزت والی ذات باتی رہنے والی سب تواسینے رب کی کن کن مثانوں کو جشلاؤ گے! ۲۸-۲۸

اسی سے انگلتے ہیں جو بھی اسمانوں اورزین میں ہیں۔ وہ ہروقت ایک نئی ثنان میں سبعے توتم اسپنے دب ک کن کن ثنا نول کر جھیلاؤ گے! ۲۹۔ ۲۰

ا-الفاظ كي تحقيق اور آبات كي وضاحت

الرَّحْمِنَ فَي عَلَمُ الْقُوانَ (١-١)

لینی النڈتعالیٰ کی برخاص مہر بانی ہے کواس نے تھاری تعلیم و تذکر کے بیے قرآن کریم مبیں رحمت میں الدُتعالیٰ کے برخان میں مہر بانی ہے ہوں الدُتعالیٰ کے مطابق تم ہر عذا ب بھی بھیجے سکتا تھا، نکین اس نے عامیت کہ سے بڑی رحمت کے مبیب سے تم کو اپنے صحیف و رحمت کے مبیب سے تم کو اپنے صحیف و رحمت کے مبیب سے تم کی کھیلوں کے دولوں کی اصلاح کرکے اس دنیا میں بھی تھیلوں کو دو اور انورت میں بھی فلاح با و سے مطلب سے معلی کے دولوں کی اصلاح کرکے اس دنیا میں بھی تھیلوں کو دو اور انورت میں بھی فلاح با و سے مطلب سے سے کہ کہ حب تھا ہے در تبریمان نے تعین اپنی رحمت سے نواز اور تم دحمت کی مبگر اس کی نقشت کے طا ب کیوں فلات میں ہوں اور انورت میں بھی تعلق موہ

. خَكَنَّ الْإِنْسَانَ ةُ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٣-٣)

تعنی الله تعالی رحانیت کے تقاصے کے ساتھ ساتھ المان کی خلفت اوراس کی صفات کا تقاف المان کو بدا کیا الله تعنی کاس بھی یہی ہواکھ اس کی رہنا تی کے بیاضی خیر ہوا ہے۔ اندی تعنی کا اللہ تعنی کی اس کے بیار کی رہنا تی کے بیار ہوا گیا اس بات کی شہا دت ہے کہ خات نے اس کو ایک عاقل وگردک کہ دیر ہے اوراس کو نطق وگو یا تی کی تعلیم دی میر گویا گی اس بات کی شہا دت ہے کہ خات نے اس کو ایک عاقل وگردک کہ دیر ہے کہ میں بنا یا سیسے وہ وہ بات سننے اور سیسے نے کہ صلاحیت رکھتا ہے ، اس کے جروشری استیاز کرسکت ہے اور اس دو مرول کا کہ جب اس کو ناگوں مسل حیت وہ آلا سیسے نوا میں کہ دومرول کا کہ جب ان گونا گوں مسل حیت وہ آلا سیسے نوا میں کہ میں اس کے میں میں یہی کہ قدرت نے میں کہ اس کو کلام کے ذریعہ سے تعلیم دی جائے رکہ جانوروں کی کے معا من معنی یہی کہ قدرت نے میں کا اس کو کلام کے ذریعہ سے تعلیم دی جائے رکہ جانوروں کی

الرحمن ۵۵ -----

ك فرح و دريع سے .

كأننات كي

ي برن کار

یدام بیان کموظ دسیسے کوانسان برنطق کی صلاحیت اس کے اندر دوم کا گران مسلامیتوں کی شا بدسے۔

یکنطق مسکر م سے کوانسان عاقل و مدرک بہتے، وہ کھیات سے جزئیات اور جزئیات سے کلیت باسکتا ،

دوات دلال ، اسنباط اولاج تباد کی مسلاحیت دکھتاہے۔ اربطورنے اس وجرسے انسان کی اسی صفت کواس کے

ہے۔ جوانات سے بمشاز کرنے والی صفت فوار دیا ہے۔ دیصفت اس کے اندرزیائی جائے قریح وہ انسان

ہندں جلکہ دوٹما گوں پر چلنے والاا کی جائور ہے۔ اور بسی سے یہ بات بی نسلی کہ جو گوگئے میں تشال میں

گردشنی میں سمجھنے کی جگراس کو انکھوں سے دیکھ کو ملنے کے منتظر ہیں وہ بھی جانوروں ہی کے گئے میں شال میں

گردشنی میں سمجھنے کی جگراس کو انکھوں سے دیکھ کو ملنے کے منتظر ہیں وہ بھی جانوروں ہی کے گئے میں شال میں

گردشنی میں سمجھنے کی جگراس کو انکھوں سے دیکھ کو ملنے کے منتظر ہیں وہ بھی جانوروں ہی کے گئے میں شال میں

گرد مدہ درستے شانداور نیکلوں میں میں ۔

اً رُبِهِ وه رَبِّ ثَانُوا رَبِي كُلُول مِن مُول -اَلْمَثْنُسُ وَالْمُنْمُورِ حُسِبًانِ لَا قَالنَّجُ مُ وَالشَّبَ وَلَيْسَجُدُ لِينْ جُدُلِي (٥-١)

یاس کا منات کی نشانیوں کی طرت توجدلائی کداگر قرآن کے انزاد کی تصدیق کے بیے نشانیوں ہی کی منودت ہے توکسی نئی نشانیوں کی طرت توجولائی کداگر قرآن کے انزاد کی تصدیق کے دیم من میں اور پیانہوں ہے کہ بیاز کرس پا بندی اون نظر و مبط کے ساتھ اپنے اپنے دار میں گروش کردہے ہیں۔ بہال نہیں ہے کہ کھی منطب اور سکنڈ کا بھی کوئی فرق واقع ہونے ہائے ہے ہے ہے یہ دیکھی کہ یکس طرح ان حدود وقیود کی پا بندی کردہے ہیں جوالہ گرفت کا لیے کوئی فرق واقع ہونے ہائے ہیں۔ یہ کھی نہیں ہونا کہ سورے اپنی مرحد میں لانگ کردہے ہیں جوالہ کہ تاریس گھس جائے یا چا ندیوں کے حدود میں دوا نداؤی کرد ہے۔ یکا انتشاری کہ بیانی دیکھی نہیں میں کہ وہ جائے گئے گئے فرق فرائز کی کرد ہے۔ یکا انتشاری کہ بیانی دیکھی ہیں دوا انتشاری کہ اپنے اسنے داریس گور ہا ہے کہ وہ جائے ہیں اور جائے کہ اس بنے اسنے داریس گور ہا ہے مودی اور جاند کردہ ہے ہیں اور جاند کی جائے ہیں ہوروجا اور جاند کردہ ہے کہ اس بنے اس کا کنا ت کے خال نے مودی اور جاند کردہ ہے ہیں اور جاند کی جارت کردہ ہے گا آت دوا کو وہ کا تو وہ کا کہ اور جاندی کی بابندی سے آزا در کھے گا یا اور گا گوری اس نے اس کا کنا ت کے مراک اس نے امروزی کے ایس کا کورہ کی کہ ہا درہ گا تو وہ کا تو وہ کا کہ بوتو الون اس نے اس کا کنا ت کے مراک سے بین نا فذکر درکھا ہیں۔ اس کا کورہ کی کے اس میں کا کنا ت کے مراک سے بین نا فذکر درکھا ہیں۔ اس کا کورہ کردہ ہے ہیں کا کنا ت کے مراک سے بین نا فذکر درکھا ہیں۔ اس کا کنا ت کے مراک سے بین نا فذکر درکھا ہیں۔ اس کا کا مدر کورہ کی کا سیس سے ذیا وہ مراک اور توانسان ہے۔

' وَالنَّجُدُمُ وَالنَّهُ جُدُدِیْ جُدادِ اَ بِشَمْس وَقَمِ کَا بِا بَدِیْ عدود ، حِس کو نٹر لیبت کی اصطلاح میں تقوئی سے تبییرکوستے ہیں ، کا بحالہ دسینسے بعد ہے آسا ن سے ستاروں ا درزمین کے درخوں کے سجدے کا ذکر فرا یا کہ ہے بھی اپنے خاتی ومالک کوسجہ ہ کہتے ا درا بینے عمل سے نسان کو دعوت دبیتے ہیں کہ وہ بی اپنے دب سے مرکشی ڈکرسے مبکد نما میت فرما نبروا وا زاس کوسجدہ ا وراس کی بندگی کوسے ۔

ت روں اور درنتوں کے مجدسے کی وضاحت اس کتا ہے ہی جگر عبر مکی ہے۔ اس مجنث کواس کے محل

يس ريكيد يهال اعاد عين طوالت موكى -

'اكنَّةِم' سے بعض لوگوں نے زمین ہر پرا موسنے والے چھوٹے پر دسے، جہاڑا ور بلول وغیرہ کے تسم ك جزى مادل بى - غالبًا نشجد كم مائة شارول كامناسبت ان صنوات كالمجمي بني آقى اس وجس ا تغير ية تكلّف كرنا برا ما لا تكران ودنول كے درمیان نبایت واضح وصفی افتر اک موج وسبے۔ فرآن پس ودنوں کے سجدہ کا ذکر مختلف اسلولوں سے بار بارا یا ہے۔ اسی اشر اک کی بنا پر یماں بھی وونوں کا ذکر سائقه سائقه سوا-اس سعداسان وزمين وونون كامم آبنگی دامنح مونی سعد كران كارب ا كمير بي سعي حس كرا سمان كے سارے بھی سجدہ كرتے ہي اور زمين كے درخت جى - يدام واضح رسمے كر مجابد، ت درہ اورس وغیرہ انجوم کواس کے معروف معنی ہی میں لیتے ہیں - ابن کشرشنے بھی انہی لوگوں کی تا ٹیر کی ہے اورا بہت * ٱلْعَلَوْكَانَّ اللهُ كَيْمُ جُدُ لَيْهُ مَنْ فِي السَّنَا وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّسْسُ وَالْفَسُوعَ النَّجُومَ وَالْجُوءِ ١٥) وبنع وكيصة کالڈی کوسجدہ کرتے ہیں جوآسا فرن میں ہی اور جوز مین میں ہی اور سورج ، جا تدا ورت ارے بھی) کا حا

دياسه. وَالشَّمَاءَ دَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِسكِوَّاتَ (۵) آسمان كالبغى روش نشا نيول كى طرف توج والدفير كے بعد خود آسمان كى طرف توج والا فى كواسس كو د کیجد، ستونوں کے بغیر کس طرح تمصارے رب نے ایسی ا پیدا کنا رحیت ببند کر دی جس کی وسنتوں کا کوئی اغرازه بنين كرسكما . كيرد ككيرو كراس ب يايال عفلت ووسعت كي باوسف اس مي اس في ايسا آوازن ر کھا ہے کہ اس کے کسی کونے گئے میں ذکو لی کسی جبول کا پتر دے مکتابے زکسی دختے ا وروراڈ کا۔

دومر مع مقام میں اس مقیقت کی طرف پول توج ولائی سے: اس نے آساؤں کو پیدا کیا بغیالیے سٹوٹوں کے ج

خُلُقُ السَّلْوْتِ بِعَيْرِعَمَهِ تُووُلَهَا وَاللَّهِي فِي الْأَرْضِ زَوَا سِي أَنْ تَيْسِدُ بِلُّمْ (نقسان : ۱۰)

سورة ملك مين فرما ياسيعه: ٱلَّذِي عَلَقَ سَبُعَ سَلُوتِ إِلَمْ اللَّهُ سَا تَزَى فِي خُلُقِ ٱلرَّحْلِينِ مِنْ تَفُوْتِ حَغَا وَجِر اكْيَصَوْ عَلْ تَوْى مِنْ فَكُو رِءَ ثُنَّهُ الْحِيسَةِ البَصْرِكُونَا يُنْ يُعْلَلْتِ إِلَيْكُ الْبَصُوخَاسِتًا

وَ هُوحَسِيارُ (العلك ١٣-١)

، ی ہے جی نے زبرترمات آمیان بنائے اور تم خدامے دحان کا اس کا دیگری میں کو کی نقص نیس يا سكتة. نكاه دووادً ، كيا ويكيت بركس كون فلل! كونكاه دورادُ باربار، نكاه ناكام ادر

تھیں نظرا میں اورزین میں بیادوں کے نگروال

ديدكرمبا داده تمعا يديميت كميمت كوالمعك جا.

تفكرماين أجاشي كا

' بِغَيْرِعَهَدِ تُرَدُنَهَا كسے بربات تكلتي ہے كراسان كى ھيت بيں توازن (ميزان) فائم د كھے كے

النَّرِقِمَا لَيْسَ عَرْبِ وَمُشْتَى كَوْلِيعِ مَنُون استعال كِيم بِي جُود ومرول وَنظر بَهِ ي آتے۔ اَلَّا تَشْطَعُوا فِي الْبِسِيْزَانِ (^)

اسان کے اقتصاف کی میں جب خات کے اندو بران رکھی جس پریہ جائم ہیں، یہ ہوتو اسمان درم برم ہوجا ہے تو کو پینکا اللہ اس سے خالق کا مزاج ا دراس کا ذوق معلوم ہوا کہ وہ جا جساسے کو انسان جی اسپنے دائرہ افتیا رکے اسکامن سے انداسی طرح توازہ اور نسل کو خوار کھے ، اس میزان میں کوئی نوابی نہیدا کوے در ساوے نظام معاش و معیشت میں فسا دیجیل جائے گا مطلب یا لکلاکواسی عدل و قسط کی رعوت تھیں قرآن دے دیا جس کی شہادت تھی موں پر پھیلے ہوئے آسمان کے برگوشے سے مل رہی سبے اوراسی کی خلاف ورزی حربی خوابی قرآن کے نتائے سے تعمیں وہ فورا دیا ہے کہ اگر تم نے اپنے طغیبان سے اخدھے ہو کر ہے برزان دریم بریم کرفر الی توابی کی مزااس دیا ہیں تھی تھی ہوئے اور آخویت ہی ہی اس کا دبال تم پر آئے گا تو آخوید داختے باست جس کی شہادت کی کو اس میں تھی تو اس کے دریے کہوں نہیں آتی اُ آفاق کی ان سبق آئوز قران ہو کہ کو نام نوان کی ان سبق آئوز قران ہو کہ کو نام نوان کو ان کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے دریے کہوں ہو گا

وَأَقِيهُ وَالْوَزِّنَ بِالْقِسُطِ وَلَا تُتَخَيِدُوا الْمِعِيزَاتَ (٩)

یماں برجیزی قابل نورسیم کرا کیہ ہی بات مثبت ادرمننی ددنوں بہبود سے موائی گئی ہے۔
قرآن جمید پرغور کونے سے معلوم ہرتا ہے کہ یہ اسلوب ان مواقع پرا فتیا دفرہ یا گیا ہے جہاں اصل بھم کہ
خلاف ورزی نہا بیت خطرناک نتا گئے پرنتہی ہوسکتی سیمے را سے معلوم ہوا کہ ناپ تول میں کا مل انصاف
کا حکم ایک عظیم حکم ہے۔ برا بنی مقبقت کے قنبار سے اس میزان مدل ک ایک فرم ہے۔ برا بنی مقبقت کے قنبار سے اس میزان مدل ک ایک فرم ہے ورجہ پرائٹر تعالی سے یہ بات ہی نکلی کرج قوم اس میں فسا دہر یا کردنتی سے وہ

الرحمن٥٥

مارى نظام تىدن مى فيادىر ياكردى بىر.

وَالْأَدْضَ وَضَّعَهَا لِلْاَنَامِرِهُ فِيُهَا ضَاكِهَةٌ تَوَالنَّخُدُ ذَاتُ الْاَكْمَا مِرَجُّ وَالْحَدُّ ذُوالْعَصُفِ وَالرَّلَهُ عَالُنُ لِمَا انُ لِ- ١٠١١)

اسمان کے عبائب تدرت کی طرف تو جرولانے کے بعد بیز مین کے اسباب ربوتیت کی طرف توج ولائی۔ اسان كريد وفع كالفظ استعال ذما يا تعاس كے مقابل ميں زمين كے ليے وصع كالفظ نهايت موزوں اورمعنی خیزاستعال فرما یا که آسمان کوشامیانے کی طرح نان دیا اورزمین کوفرش کی طرح تجیبا دیا تاکداس کی محلوقات مے یہے یہ ایک آدام دہ مکان بن جائے ، پھر حس طرح آسمان پر مورج ، چا ندا در ستاروں کے براغ اور تمقع لگا دیے کواس گھرکوروشنی اور حوارات حاصل ہوتی رہے اسی طرح اس گھرس مختف تسم کے کھیلوں ، عالی ا ورکھیوں کے انبار کھی دگا دیے کراس کے مکینوں کو غذا بھی ماصل ہو، اس کے کھیلوں سے وہ لڈنٹ اندوز ادر وش کام بوں اوراس کے معبول ان کے بیے باصرہ نوازی ادر معطر شامی کا سامان مجی جبیا کریں۔

يهال عقيك ساته ميلون اورفاص طور يريعيون كا ذكراس عقيقت كى طرف اشاره مصكرا لشرتعالى تے اپنے بندوں کے بیے مرف بریٹ مورنے ہی کا سامان بنیں کباسے ملکدان کے ذوق جال، لذت کا ودین ا درشوق آ راکش کا بھی سا مان کیلہ سے ہواس کی رپوستیت ہی کی دسیل ہنیں بلکہ خاص ا نہما م دبوستیت کی دسیل ہے۔ اسى طرح مُنبَ وكم ما تفرُدوا معصف كم صفت اورُنغل كم ما كفرُ ذات الاكساع كم مفت اس ماص عناية پردلیل برمے جواللہ تعالی سے اسیے بندوں برفر مائی ہے کواس سے غلے اور پھیل جودیے تواس المرح نہیں کدگر با تهيينك السيديون بكراكب ابك واتحا وداكب اكب يجيل كايكنگ كا ايسااعلى انتفاع فرايا بيس كرانسان اس كود كيدكر وثك ره ما تاسعه و ظا برسع كريانهم اسى بليد فرا يأكيا سي كرانسان است رسك اس بردر دكارى كاحق بيجاني، اس كاست كرواريده ووجعنينت ميشدمين نظر ركت موس زند كي كذا و كرم ناس کے لیے یسالاا استام کسی استمقاق کے بغیر کیا ہے وہ اس کو ایس ہی شتر ہے مہار کی طرح جھوڑے نہیں رکھے گا بلك حاب كتاب كاليمي الك ون وه لائد كا-

اس آمیت بی نفط دیدان سے تعلق ایک تنبیہ بھی فروری ہے بینی لاگوں نے اس کے معنی نیوں ' سمے بیسے ہم نکین اس معنی میں یہ لفظ نہ حربی زبان میں استعمال سمہ استعمال مراہیں۔ اورنہ بھال بیّول کے وکرکا کوئی تحلی سے معدوم ہوتا ہے فقر کے وکر کے ساتھ مجول کا ذکران حفرات کو سے بوڑ سا معدوم ہمااس وم سے منیں یہ افد کھی تا ویل کرنی بڑی ما لائکہ اس کے ذکر کا ایک جمل ہے جس کی وضاحت ہم نے ویرکردی۔

فَيَاكِي الْآرِ وَتِكُمَّا ثُكَّدِ بْنِ (١٣)

يه كيت آهك باد با وآسك كي اوربراس سوره ك الم ترين آبيت اس وجد م الم تمين بي لغظ الآدمى تحقيق بحبى بيان كردى بيدا وراس مي جون ا ورانسانوں سے بوسطا ب بيداس كى نوعيت بريم

وبرمت كاطرن

ر تنی ڈالی ہے۔ البتراکی بات ہم بیاں واضح کری گے وہ یک قراش کے مکذمین کے ماتھ جنات کے مكذبین كولى بهاں ہوشا مل کر دیا ہے نواس کی ایک خاص وجہ ہے کہ تکذیب کی برجم اس دور میں پوری شدرت اختیا دکر حمیٰ تحتی ا در شیاطین انس دجن ، رونوں گھے جوا کوسکے اپنا پر دا زورم ن کر دسے سفتے کر دعوت حق کے قدم اکھاڑ ذي ساس وجست الشرقعالى نے دونوں كو براہ داست خطاب كے ان كو سرزنش مى فراق اوراكے كا يات مصمعوم مركاكدان كرحيني عبى كيدب كدوه ايناساوا زور لكاكرد مكيوس ، كار حق ان كم على الرغم بلندم وكردب كار تمبيدس بيات م واضح كريك مي كرير سوره كل زندگ كاس دور مي نازل بوق ب حب تريش ير منداور مخاصمت كالبخاد لورى شدّت كے ساتھ بوطھا براتھا -اس دورمي ظام سے كدان كوثيا طين جن كى كك مبى سب سعے زیادہ حاصل مرئ ہوگی ریرمسودت حال تعتقی ہوئی کروونوں مخاطب كيے جائيں ۔

Self Spi نغرث كانتاضا

نعت كے ساتھ منعم كى شكر گزارى اور دارېتن كے ساتھ مئولتيت كا احساس انسانى فطرت كا ايك بديم تق ضا جعد- الشُّرَق ال كُي نِجنني مِ في نعدُوس سے ايك شخص تمثيَّ تومود يا جعد ليكن وہ يرتسليم نہيں كرتا كدان كے عوض ميں اس كے اورنيعتوں كے بخشف واسے كاكوئى حق بھى قائم ہوتا سے يا ان كے باب ميں اس سے کوئی پرسٹن بی ہونی ہے آواس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ ان تم معتوں کا مکدّب ہے . قرآن نے يهال اس تكذيب يزويش اوران كے بم مثرب جون كومرزنش فر ما أن سيس كر برقوم يرتها يسے مامنے تھا ہے رسى وەنىسى موجودىي بوتھىي روز بازېرى كى يادد يا فى كردىي بىن نيكن تماس كاانكار كيے جا دسے ہو

قاس کی کن کون متون ا در هما بیون کی مکذیب کود سکے!

خَلَنَ ٱلْإِنْسَانَ مِنُ صَلُصَالِ كَالْفَخَارِهُ وَخَلَقَ الْجَآنَ مِنْ مَّادِجِ مِّنْ ثَارِةَ فَبِايِ اللَّهِ وَتَكُمَّا تُكَيِّ بِي ١٣١-١١)

پرجنوں ا درانسانوں دونوں کوان کی خِلفت یا د ولاکران کی دومری خِلفت کی طرف توجّ دلائی سیصے السالى مليت كاس غلط فيى بي ندر بوكر تما ما رب اي مرتبه بداكر في كالعد تصيى دوباره بداكر في برقا درنيس كنتيهن سال وبرسے اب سی روز صاب کا معاطر خارج ا زامکان ہوگیا - یا درکھوکر میں میں سے اس نے سے قیامت پر "نم کم بیدا کیا ہے۔ وہ میٹرل کمی ہوری مقدار میں موج دہسے احد مٰداکی قدرتِ تخلیق بھی اسی طرح موج دہیے امشال جس طرح تما دی منتقب اول کے وقت موجود منی تواگر تم اپنی خلفت کا انکار نہیں کرسکتے تواپنی دوبارہ پیلی

سے انکاری می تھادیے یاس کوئی دسی نہیں ہے۔

صلعال و خالص ملی کو کیتے میں اور کی اور کی اور کا اس می کو کیتے ہیں ہو تھیکرے کی طرح خیک ہو لئے۔ زندگی بن مواص سے گزرتی ہوں انسانیت کے مرصلے مک پہنچتی ہے قرآن نے مبکہ مبکدان تام مواحل کا دوار د باسعد كين فرما ياسيد ، انسان كوماني سع بيداكيا ، كين ملى كالوالدد باسيد كين سرك موت كار كاذكركيا ہے۔ بيال خشك ملى كا ذكرہے۔ اسى طرح معب سے آخرى مرحلہ يہ باين ہواہے كہ نطفہ سے اس کانسل جادی کی ۔ یہ انسانی زندگی کے دتقائی مراحل ہم جن کی وضاحت مورہ مجراکیت ۲۹ کے تخت ہو جی ہے۔ ان مراحل کے بیان سے مقعد وانسان کوخود اس کے بیجود کے افر رفدا کی ٹناؤں ، قورتوں اورحکتوں کا خشا ہرہ کو انا ہے تاکوان بن پر رحقیقت انجی طرح واضح ہوجا شے کہ برفعا ہی کا شان ہے کہ اس نے اس کو با نی اورکیچ ہے نکالا، پھر میدا نی ملاقوں کی خشک و معتدل آب و ہوا ہیں اس کی پرورش کی ، پھر درجہ بدرجہ اس کو ایک نیا ہر پل کا وہ وہ بیان مسے فل ہر ہے کہ مقعود ہے نخشا اور اس کی نسل میلا نے کے ایسے ایک مقعود ہے تا ہر ہے کہ میں انسان کو افترتھا کی ان طویل داستوں سے گذا دکر اس اہم ہے ہیں تک لا یا ہے اس کا وجو وہ ہے خابیت و میں تا ہو رساتھ ہی ہے دکھا تا ہمی ہے کہ جو خدا شے ملیم و میکم کیچ کے افدر پہیدا ہونے والے ایک خلیہ کو انسان بنا نے رسمت ہے ہی تا در سے کوئی بات بھی لعبید نہیں ہے وہ میں پیزیرق و در ہے۔

میں وہ کہ الکھ آن میں شادیج بین مناور میں شاور کے معنی شعلہ کے ہیں۔ شعلہ آگ کا خلاصہ موہ ہے۔ جن تکافیت میں طرح انسان میں کے خلاصہ موہ ہے۔ جن تکافیت میں طرح انسان میں کے خلاصہ اور جو ہرسے بریا ہم اسے اسی طرح جنات کی بیدائش آگ کے جو ہرسے ہوئی میں کہ کے مناسلا اور جو ہرسے ہوئی میں کہ کے مال کے عالم میں اس کی وجریہ ہے کرا میک بالکل فی تفاوع کے سے ہوئ اس کی وجریہ ہے کرا میک بالکل فی تفاوع کے سے ہوئ

تام ماري خلفت كرمجينا بارس يدنيات شكل تفا.

اس کے لیدوی آیت ترجیع ہے جس کی وضاحت اوپر ہو مکی ہے۔ اس کا مطلب بھال ہوگا کہ جب اپنے رب کی پر نتائیں اور ہے تدرتیں و مکتنیں خودائیے وجرد کے اندرٹ بدہ کرتے ہو تواس بات کو کیوں اجیداز امکان سمجھتے ہو کہ خداتھیں دوبا رہ سماب کتا ب کے بیے اٹھا کھڑاکر سے ، آخرا پہنے رب کی کتنی نٹ نیول کو کھٹیلا اورٹنی نشا نیول کا مطالبہ کرتے دیورگے!

رُبُّ الْمَشْرِقَ يُنِ وَرَبُّ الْمُغُرِبَيْنِ وَ فَيا يِّ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبِنِ (١٠-١١)

مشرقین اورُمغربین میمشنی لانے کی توجیری طور بریا رسفسری تعدیری ہے کواس سے بردی ا اودگری کے مشرق و مغرب مرادیس لیکن برمحض تعلقت سیصر قرآن میں بیانفاظ وا مد، نفنی ، جی تینوں صورتوں یں استعال ہوئے ہیں اودان تعیوں ہی صورتوں میں مغہم کے اعتبار سے کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ مثنی کی صورت يس مغفروان كرونوں اطراف كا اماطر سرتا سعدا ورجع كى شكل مي ان كے اطراف واكنات كى بے نمات وسست كالمرف اشاره بنونا ہے۔مثنیٰ اورجع كياس نوع كياستعمال كي شاميں اس كتاب ہيں سيجھے گرور

اس کے بعدوسی نزجیع سے جوا ویرگز دیکی سے بعنی جس فداکی عظمت و ثنان کا حال سے کے مشرق و مغرب سب اس كزيرنگين بي ، اگراس كے انذار كو سمجيتے ہوكہ بر ڈراوے محض ہوا تی بي آو آخراس كى كن كن عظمتوں کی تکذیب ارو کے!

مُرَجَ الْبَكْرُيْنِ يَلْتَقِيلِينَ مُ بَيْنَهُ كَا بُدُذَةً لَّا يَبُغِينِ ؟ فَبِ أَيِّ الْآوِرَتِ كُما تُعَكِّنِيْ بني (١٩-١٩)

تزجيدي وميل

يراوب كمدوعوا محانوجدكى وسيلاس كائنا تسسكه اضدادي توافق كربيلوس سع بعلىب يرس اضادی تان کاس کا نات مے برگو شے میں بطا مربونف ونظرا آنا ہے، طلوع کے ساتھ غوب، ون کے ساتھ وات، ا درمردی کے مقابل میں گری سیسے تو اس سے کسی کو یہ علط فہی نہ ہوکواس کے افدر فی تف ارادے اور شیتیں كا د فرما بي - انسان اگراس كى تربى جھا نك كر د يجھے تومعادم موكاكداس كے مرتفا د كے اندرنيا بيت گرا تواق اورنمايت عيق ماز گارى سے - برج اپنے مقابل كے سائف مل كوايك بالا تر مقصد كى فدمت يس كل بوقى سے جواس بات کی شہادت ہے کہ درحقیقت ایک ہی ارادہ اس تمام کا سنات برمکران سے جواس کے تمام ا صندادكوابني حكمت كي تخت كائنات كي فهوعي مفاد كم يساستعال كردياب. فرما ياكد د كيجو، وه دو وریا وُں کوچھوٹر تاہیے ، ایک کھاری ہوتا ہے، دومراشیری ، دونوں آئیں میں مکولتے ہیں لیکن خارمے قا دروم ددنوں کے درمیان ایک ایسا فیرمرئی بردہ وال دنیا ہے کدوہ دونوں سلتے ہی ہی اورانگ الگ ایضمزاج پر تناقم مي دين مين بين بين بوناكه كها دى دريا نثيري يا شيري دريا كها رى بن جائد اس سعمعلوم بواكر جو وك كابرى تف دكود يجعراس معا عليه يو يكت كداس ك الدوستفادا واوس كا دفرا بي ادريم الفول في اسینے اسے تعدور کے مطابق اسینے الگ الگ واق بنا بھے ان کی نظر اس وّافق پر بنیں میڑی ہو ہرتفا و کے اندرموج وبصاورج أنحيدك سب مصرفى حبت بع

آخرس ومى ترجيح سيعجا ويركزدمكي سيعدين ان دوشن شوا برك بعدهى أكراس معافطرس متبلا ہوکر خدا نے تم کو کیڈا از تھا سے داری دارتا تم کر کھا لیں گے ، آوا خوا سے دب کی کن کن نشا ہوں کو چھٹلا وگے۔ كَيْحُدُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُولِي وَالْمَرْجَالَ وَ فَهِا يَ اللَّهِ وَيْكُمَا تُكَذِّ بْنِ (١٣- ١٣) برا کی*ے مثر کے جمیعی فائدہ کی طرف اشارہ ہے جو*با وصف تضا وان سے حاصل ہو تاہے کہ ان دونو ہی شے موتی اور میں نگے ماصل ہونے ہی جانسان کے بلیے دولت بھی ہی اور زمینت تھی ۔

بعض تغربن نے بیاں برسوال اٹھا یا ہے کہ مونگے اور موتی توحرت کھا ری بانی سے نکلے ہی اور قرآن مبغى غرب كابيان ير بصكردونون سينطلخ بي تواس كابواب كيا سعي بارسازد يك اس كاجواب يرسع كرير كالمدخلط ويوئى باكل بي بنيا ديد كروتى مرف كهارى يا في سف تكلفتى بن . انسائيكلويد يا بريانيكاده ، ويوه مع 3/2 . ه عدم عدام عدام عدم عدم) بين موتى بريومضمون سعدا سكا ايك مزورى ا قتباس بم بيال ورج كرتے ہي سي معلوم ہوتا ہے كہ مرتكے ا ورمونی طبھے يانی سيے بي تعلق ہي مضمون لكا داكھتا ہے : " لصف كرى شال ك منطق منذل مي سطيع يا في كرميت كير ف BRESH WATERS MUST كرف علام . عدد اركد ك مين مرى بداكرت دسيم وباستها عدده امركد ك مين بال كموى لهاده نز ديائے كس ن (ANISSISS 1991 RIVER) سنكلتے مي- رطانيم ، وقى لكاف كالسنت اب زوال برسمے، ليكن سكا شاليند كے دويا وں، سفے (مرع ص ع) ورسطے (مرج م) اورشالي وليز کے دریا کان وسے (KAN NO) سے نکلنے والے توتیوں کی ایک زما نے میں بہت مانگ دہی ہے۔ جین میں منتھے یا فی سے موق نکامنے کی صفعت بنواد برس قبل میرے سے معروف سے ہیں ک ا دربا لغرض کھاری یان ہی سعد تنگلتے ہوں جب بھی اس سعد قرآک سے بیان پرکوئی اثر نہیں بڑتا۔ تانون تدرت بربي كدامشياء تضادات كم الماب سعد بدا بوتى بن يجيم دا ورعودت كمالاب سعد بدا بوابع وہ برورش اگریہ مال کے بریٹ میں با ناسے ملکن حقیقت ہی سے کہ وہ مؤرث اور مرود ووثوں نصے وہود میں ا تا ہے۔ اس طرح موتی شیری اور کھاری ، ودنوں ہی یا نیوں کے طاب سے پیدا ہوتے ہی اگرچ وہ پرورش کھاری یانی ہی کے اندر باتے ہوں۔

اس کے لبدوسی ترجیے ہے۔ واور گزر می ہے اوراس کا موقع وفعل بالکل وانبے ہے۔ وَلَهُ الْمَعَوَارِا لُمُنْيَةً عَنَّ فِي الْمُغْرِكَالُلُعُلَامِرَةً فَإِيِّ الْآءِ دَتِبِكُمَا تُسكَّذِ بْنِ (٢٠-٢٥)

تصا د کے با وصعت توافق کی ایک اورنشانی کی طرف توج ولائی کدیرہی خداہی کی فدرت کاکرشمہ تفاد کا دار سے کربہا طوں ک طرح او بھے اور معاری مجا دی جہا زسمندروں کے سینے پر دور تے مجرتے ہیں۔ مالا تکرکوئی وزن ركف وال حيول سع جو في جربهي يا في كما ندار دايد تودوب ما في سعد ديكن يراو لدتا الى قدرة ادران في حكست كى كادمازى يهد كرجها زجيسى كهارى جيز، بزارون شن سامان اسينے او برالاد سے بہوئے، يانی كو چرتی ہو کی جلین اور دو بنے سے معفوظ رہتی ہے۔ کئه اسے طلعب بہاں یہ سے کرفضا وات کے اندراس تحم کی مما نفتن درازگاری پیداکرنا مرف النُّدوجدهٔ لانٹرکیب ہی کے انعتیادیں ہے۔ موٹ سی کی نف*ت ہ* حكت سعابيه كرشف فلمودين استع بي ا ورقم برعكرير و كيدر سع بو تواسيف دب كم كن كن كوشمول كو

الرحمن ۵۵

جسلا وُ کے ؛ يمضمون مورة فاط بي اس طرح بيان مواسع :

اودده نون دریا مکیساں نہیں ہونے ۔ ایک شیری ا ور خالص ،جن كا يا في يعيف كعديد نوش كوار بواج اور دوم الحارى تلخ ، اوران دونون بى مصمم ماز الوشف يهي كحات موا وداكداكش كعرما ما ن مي لكا بوجن كوبينينة بو-ادركشتيون كوديكينة بوكران مي بياثرة بوئي ملين بن ماكرتم اس كا فضل عا بواود ماكد ای کے شکر گزار ہو۔

وَمَا كَيْدَيْقِى الْهَصُوا نِ لِيَّ الْمُدَّا عَذْبٌ فُوَاتُ سَالِغٌ شَوَابُهُ وَ لهٰذُامِلُهُ أَجَاجُ لا وَمِنْ كُلِّ تُا كُلُولَ لَكُمَّا طَيِرِيًّا وَّتُسْتَخِرْجُونَ حِلْبَةٌ ثَلْبُسُوْنَهَاهُ وَتُوَى ٱلْفُلْكُ رِفْيُهِ مَوَا خِرَلِتُبْتَكُوا مِنْ فَضَٰ لِلهِ وَ كَعَلَّكُمْ تَسْتُكُرُونَ (سَاطر: ١٢)

مورهٔ شورِیٰ کی آیات کے تخت بھی میضون میان ہو چکا ہے۔ مزید تفصیل مطلوب ہو توایک نظراس پر

يجي وال يعييه.

لمروبيالا

بتيج

كُلُّ مَنْ عَكِيهَا فَانِ أَوْ تَرْيَعِنَى وَجُهُ مَرَيْكَ ذُوالْجَلْلِ وَالْإِكُوامِرَةُ فَيِسَانِي الْآءِرَبِكِ تُتَكُنِّهِ لِنِي ١٧١ - ٢١١)

ضمرم دركا مرجع الادض (زمين) بصناس كا فكراويراً يت واسع علااً دباسي - زين سكما ندوالشرقيا فياف ن كايرودش كابوسا مان كيا ہے ،اس كى خلفت يس ائي جوننائيں اور حكمتيں وكھائى ہيں ،اس كے براكم diologis رص طرح اس کا اقتدار محیط سعے اوراس کے اضا دیمے اہمی توافق سے جس طرح اس کے خالق کی کیتائی ندایا بود بي بيد، به بايم متلزم بي كرا يك دن به ماري چيزي فنا بوجائيں گا ، حرف النَّد تعالىٰ كا باعظمت ادر سزاوار تعظیم ذات ہی باقی رہ جائے گی ،جس کے حضورسب کی بیٹی ہونی ہے اور وہ ہرا یک کے ساتھ وہی می مذکر مے گاجی کا وہ مزاوار ہوگا ،کسی کی مجال نہیں ہوگی کداس کے آگے دم مارسکے بااس کے اُؤن کے بغیرکسی ک سفادش کے بیے زبان کھول سکے۔

وْ عَالْمُ عَلِي وَأُلِوْكُو الفَاظاس موره كَى آخرى آيت بي يعيى آئے بي مقصودان دونول فظول کے لانے سے بر سے کہ درحقیقت وہی اپنی ذات میں باعظمت سے اس وجرسے وہی سب کانعظیم تکرم كاحقيقى مزاوار بسيد كوئى اوران اوصاف مي اس كانتريك بني سيد لفظ وجه بهال اس كى ذات كالجبير كمه ليه اليسيد يهروذات كاسب سع الثرت معتبسطاس وجرس لبفراوقات اس سع لورى ذات كو تعدكرد يتعين

أخوس آميت ترجيح سبطا وداس كامطلب يرسي كتم مغمركما نذا دكوسنو بإزسنوليكن بالكنويربات يجك رسیعے گا کہ ایک ون سب فنا ہوجائیں گئے ، حرف اللہ علّی ثنا نزیمی ڈات ہی باتی رسیعے گی توتم اسینے دب کی كن كن نشا نيون كو تعشُّلا صُكِر! يَسْعُلُهُ مَنُ فِي السَّلْوَتِ وَالْأَرْضِ السَّلْوَيِ وَالْأَرْضِ الْكَلْمِ الْكَلْمِ اللَّهِ مَا تَبِا كَاللَّمِ وَيَتِكُمَا تُتَكَنِّهِ لِي ٢٩١-٣٠)

اوز تبیج کے خلیاں سے استعمال ہواہے۔ بی ہی ہے۔ جو بھی پا ہے۔ اس کا دیا ہوا پا آہے۔ نفظ 'سوال' بیال اپنے تمر حقیم ہو اوز تبیج کے خلیان سے استعمال ہواہے۔ بینی ہر کا تھنے والا ہو تک پا آاسی سے بہتا س وجہ سے خواہ کسی سے مانگے کین مختلف کے خلیاں مختلف سے مانگ اس کے اندی ہے۔ مانگ کین مختلف کے خلیاں سے انگ ہے۔ دو مروں سے اس کا مانگ یا انگل ہے مودا ورلاحاس ہے۔ کوئی ودمرانہ کچھ و سے کسی اور کو مر لی و مرجع سمجھ کواس کے آگے ہی التجا مود و خوا میں بیش کوئی ووران ہوا مانہ ہے۔ وزیا میں انسان کو جو کچھ مانیا ہے خلابی کا دیا ہوا مانیا ہے۔ اوران خوات میں ہی جو کچھ مانیا ہے خلابی کا دیا ہوا مانیا ہے۔ اوران خوات میں ہی جو کچھ مانیا ہے خلابی کا دیا ہوا مانیا ہے۔ اوران خوات میں ہی جو کچھ مانیا ہے۔ خلابی کا دیا ہوا مانیا ہے۔ اوران خوات میں ہی جو کچھ

يدلفظ المتياج كمعنى مير بھي آ كہدے ۔ خلائورہ کئے السجادہ كي ہے: كسوآ مُرلِسَا پيلين ولاد) وقام خرورت مندوں كے بيسے كيساں) بير عنى بيسے مائيں تواسيت كامفيرم بير سرگا كراسمانوں اور زمين ميں جو بھي يہ سعب اسى كے محتاج ميں -

و محق ید میده کو فراست نو که بینی اس مغالا میں روبوکرالند تعالی نے اس و نیا کو پیدا کرسکے اس کا استالا استقام وانھام تھا دے وضی و بولیوں و بوتا کوں کے میروکرو باہسے اور خو و بالکل معقل ہو کرکسی گذشو تنہائی انتخاہ الله ی میں جا بیٹیں ہے۔ و وکسک سے مغالط میں ہیں وہ نواکی ٹنا فول سے بالکل ہے جر ہیں۔ النو تعالیٰ ابنی اکس کے باتھ جا کا منات کا ساوا انتظام خود سندھ ہے ہو ہے ہے۔ و ہی اسما نول میں مورچ اور جا ندکو کوکت و تیا ہے وود ہی کا منات کا ساوا انتظام خود سندھ ہے ہو ہے۔ اس وجہ سے اس کا ہر کھرکسی نرکسی کا میں ہے۔ ' بیوم' وین میں ایسے نہوں کی خود ہا ہے۔ کو مؤر ہی ہے اور قرائ میں یہ نفظ اس مفہوم ہیں جگر مگر استعمال ہوا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ میں ہے کہ میں ایسے کہ وہ سے اللہ تعالی ہوا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حرب اللہ تعالیٰ اس و میا کا انتظام خود منبھا ہے ہوئے ہے توکسی اور وسیلہ و واسطہ کی ضرورت کہاں باقی رہی ہوئے۔ ہے توکسی اور وسیلہ و واسطہ کی ضرورت کہاں باق

اس کے لیدا کیت ترجیع ہے اوراس کا مطلب برہے کوالٹر تعالی کسی و شیفاوت میں بنیں بیٹیا مواہم میں بنا کا تعالیٰ کسی و تنہ کے موائد کا مواہم میں لگا ہواہے اوراس کی شانیں اس کا تنات کے گوشہ کو شریعے نما یاں بی تواس کی کن کن شاؤں کو حیثلا و گے۔

٢- آگے آیات ۲۱- ۵۴ کا ضمون

ا کے اس ون کی تصویرا رہی ہے جس سے لوگوں کو ڈوایا جا رہا ہے۔ نظم کالم بالکل داختے ہے۔ آیات کی تلاوت فرمائیے۔

سَنَفُوعُ لَكُمُ الثَّقَ لِن ﴿ فَياكِي اللَّهِ رَبِّكُمَا تُتَكَيِّهِ بِنِ ﴿ صَنَفُوعُ لَكُمُ الثَّقَ لِنِي ﴿ يْمَعُشَوَ الْجِنِّ وَالْانْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمُ أَنْ تَنْفُذُوا مِنَ أَقُطَ الِهِ السَّلَوْتِ وَالْارْضِ فَانُفُ نُدُوا الْأَتَنْفُ ثُدُونَ إِلَّا بِسُلُطِن ﴿ فَإِلَّا مِسُلُطِن ﴿ فَإِلَّا مِ اللَّهِ وَيَكُمَا تُكَدِّبِنِ ﴿ مُرُسَلُ عَكَيْكُمَا شُوَا ظُرِّمِنُ نَارِهُ وَ نُحَاسٌ فَلَانَنَتَوَرُنِ ٥ فَبِائِي اللّهِ رَبِّكُمَا تُكَدِّبِ ١ فَإِن الْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتُ وَرُدَةً كَالِيِّ هَانِ ۞ فَبِأَيِّ الْآءِ رَبِّكُمَا كُنَكِذِه بِنِ ۞ فَيَوْمَهِ فِي لَا يُبِدُ عَلُ عَنُ ذَنِهَ مَ إِنْسُ وَلَاحَهَ أَنَّ اللَّهِ اللَّ فَيايِّي الْآءِ رَتِيكُمَا تُتَكَذِّلِنِ ۞ يُعْرَثُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمُهُ مُفَوَّخَذُ بِالنَّوَاصِى وَالْأَقْدَا مِرْ فَيَاتِي الْآءِرَتِيكُمَا كُتُكَدِّبْنِ ﴿ هُذِهِ ﴿ جَهَنَّهُ الَّذِي مُكِلِّ بُ بِهَا الْمُجْرِمُوْرَ ، ﴿ كَيُطُوفُونَ مَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيْمِ إِن أَ فَيَا يِي أَلاَءِ رَبِّكُمَا تُكَدِّ إِن أَ الع المع ہم تھادے کیے فارغ ہی ہور ہے ہیں اسے دونو جھو اُلتم اپنے دب کی کن کن شَا ذِن كَرْجَبِيْلًا وْكِيةِ! اسع جنون اورانسانوں كے گروہ ، اگرتم يه كرسكوكه نكل بھاكواسمانو اورزمین کے اطراف سے تونکل بھاگو، تم پروانٹر البراری کے بدون نہیں نکل سکو کے - ترقم اپنے رب کے کن کن اختیالات کو چھٹلا کو گے اہم پر ادسے جائیں گے آگ کے شعلے اور تا نہے! ترتم ا بنابجا وُرز كريا وُك . ترتم اپنے رب كى كى تو بديوں كو چندادو كے! ١٦-٣٦ يس يا دركه داس وقت كوجب آسان معط كركهال كى ما نندسرخ برجائے كا توتم لينے رب مے کن کن کوشموں کو میٹنلاڈ گئے! بیں اس دن کسی انسان باجن سے اس کے گناہ کی

بابت سوال کی خردرت بہیں ہوگی ۔ وتم اپنے رب کی کن شانوں کو بھٹلاؤے گے ! مجم ہجیان ایسے جائیں گے بیٹیا اور باؤں سے (اورجہ میں پیک سے جائیں گے بیٹیا اور باؤں سے (اورجہ میں پیک دیے جائیں گے بیٹیا اور باؤں سے (اورجہ میں پیک دیے جائیں گے ایسے ہے وہ جہ میں کی در جائیں گے ایر ہے وہ جہ میں کی میں قدر توں کی کھولتے با نی کے درمیان جگر دگاتے میں کے کھولتے بانی کے درمیان جگر دگاتے ہوں گے درمیان جگر دگاتے ہوں گاتے درمیان میں کو میں کا دور سے دوہ اس کے دواس کے کھولتے با تی کے درمیان جگر دگاتے ہوں گردی گردی کے دور سے دوہ اس کے دواس کے کھولتے باتی کے درمیان میں کردی کا دور سے دوہ اس کے دور سے دور اس کے کھولتے باتی ہے دوہ اس کے دور سے دور سے دور اس کے کھولتے باتی ہے دور اس کے دور سے دور سے دور اس کے دور سے دور س

٧- الفاظ كي حقيق أوراً بإت كي وضا

مَنْفُوعُ لَكُواكُيْهُ الثَّقَالِينَ فَيَاكِيالُالْهِ رَبِّكُمَا تَكُنِّ إِي ٣١٠-٣١٠

اس کے بعدائیت ترجیع ہے۔ بیاں اس کامطلب پر بڑگا کہ اس دنیا میں جو دامنے دلینیں تھا دے اس کے جزارہ مراکے تربیع ہے سا منے جزارہ مزاکے تق ہونے کی بیش کی گئیں وہ آوتم نے ردکر دیں لکین اس وقت کیا کردسکے حربے کھوگے کہ فی الواقع روز صاحب آگیا اورالٹر تعالیٰ کی عوالت قائم ہوگئی ہ کیا اس وقت بھی چھٹلاؤگے ہا اگر تھٹلاؤگے نوا تولینے دب کی کتنی نشانیوں کو حیٹلاؤگے ہ

يْنَعُشَى الْجِنِّ وَالْمَيْنِ إِنِ اسْتَظَعُ ثُمُ أَنْ تَنْفُ لَدُ وَا مِنَ اقْطَارِ السَّلُونِ وَالْارْضِ

فَانْفُ ذُوا اللَّ تَنْفُدُونَ إِلَّا بِمُنْظِينَ * فَهِا يَ اللَّهِ وَيَكْمَا تَكَدِّبِنِ ٢٣١-٣٣)

دل بیز خال سینی اگر تمعادا گهان میسی کنم بالکل غیر مثول ا و دمطلق العنان بوتو فردا الند کے بنائے ہوئے زنت سابر آسانوں اولاس کی پیداک ہوئی زمین کے صوو دسے اس بھل کردکھا و ٹاکٹ ایت ہوجائے کرتم اس کا گزنت بیس ہے سے آنا دہویا ہم بھے ہو۔

اَسُكَآيَتِ رَجِعِ ہِے۔ يَهَ نَ اس كَامطلب يَهُ كَاكُراگُرُهَادى ہے اختيارى وہے لِبى كَ يَهِ وَلَيْ الْمِى تَمَادى مَحِدِينَ بَهِينَ آئَى تُواَ خُراہِئِے رہ كَنَ كَن تَدرتُوں اورش نُوں كَاحِبُمُلاتے دِمِوگے۔ يُوسَّسُ كُ عَكِينَكُمَا شُوا ظُرِقَ خَنَادٍ اللهِ قَوْنُهَا شَى خَلَا مَنْ تَحِسُواتِ * خَبِهَا يَى الْآءِ وَسَيْكُمَا يُسْكِنَ بِنَ وَهِ ٢٠٠٣)

بین اگرتم میں سے کوئی اللہ تعالیٰ کے مقررہ عدودسے باہر نکلنے کی کوشش کرے گا تراس پر آگ کے شعلوں اور نکھیلے ہوئے تا بنے کی ار پڑسے گی اوروہ السی بے بناہ ہوگی کرتم میں سے کوئی بھی اس سے این بھیا ڈنہیں کرسکے گا۔

المسلم المرواتي كا اعترا ب يول نقل بما المسلم المرواتي كا اعترا ب يول نقل بما المسلم المسلم

'نُحَاقُ کے معنی عام طور پرما رسے مفرین ولا جمین نے دھوئیں کے بیے ہیں کین یافظ اس معنی میں معروف نہیں ہے۔ بعض ابل لفت نے اگرچا کیک شاذ معنی کی حیثیت سے اس کا ذکر کیا ہے اور نا بغہ کے ایک شعرکا بھی حوالہ دیا ہے میکن اول آؤ وہ شعر محل نظر ہے دوسرے یہ بات مجدیں بنیں آئی کہ دھوئیں کے لیے معروف نفظ 'د مُخاتُ ' جبوا کہ ، جوزاک میں بسی استعمال ہماہے ، ایک غیرمود ف نفظ للنے کی وجد کیا ہے معروف نفظ 'د مُخاتُ ' جبوا کہ ، جوزاک میں بسی استعمال ہماہے ، ایک غیرمود ف نفظ للنے کی وجد کیا ہے معرب کرقان عربی مبین میں نازل ہواہے۔ اس وجہ سے ہم کو نعط س سکے برمعنی قبول کرنے میں ترد ، مبا دے نز دیک برا پنے معروف معنی ہی میں استعمال ہماہ ہما اور برا نہی نزما ہوں کی ایک قیم ہے جن کا ذکر مُنتوا طوق میں نا در کیا افاظ سے ہم اور سے اور برا نہی نزما ہوں کی ایک قیم ہے۔ جن کا ذکر مُنتوا طوق ن نگا در کے افاظ سے ہم ایسے۔

مفرین کااکی غلانچی اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ ما نس کی تحقیقات سے یہ بات تا بہت ہو کی ہے کہ بیٹیز شہا ہیے تو گرتے ہی نفسا میں تھا ہے ہیں میں برائے ہے فراتی اور جوی گولوں کی شکل میں گرتے ہی نسکی اشیاعی حرکی ترا ناتی (مزہ جا جہ ہے ، مرجود ہیں) خلاف ہوتے ہی دیا وہ ترجا دہ تر ہوا تی ہے جس سے شہا ہ گجیل کا گئے ہے گولوں کی شکل اختیاد کر لیستے ہی اور زمین کی طرف گرف کے وولان ان کا حس سے شہا ہ گجیل کا گئے ہے گولوں کی شکل اختیاد کر لیستے ہی اور زمین کی طرف گرف کے وولان ان کا خلر آتی اور جوی مادہ بڑی وہ تک ضائے ہوجا تا یا عمل تبخیراسے غباد کی شکل میں تبدیل کرد تیا ہے۔ تا ہم جو رشما ب دمین پر بیا ہے گئے ہم یا ان کونین گروہوں میں تقیم کیا جا سکتا ہے ۔

(SIDERITES)

١- فلزّاتي شهاب

(AEROLITES)

۲- جری شاب

(SIDEROLETES)

٣- حجري- فلزّاتي شهاب

ان شها بول کے اندرس طرح اوسے اور پھر کے ابوا دیا ہے گئے ہیں اس طرح تعقیق سے ان کھنگر کالمسی اور تا بنے کے ابوا دیمی پاشے گئے ہیں جس کا آبیت ذیر پجیٹ ہیں ڈنعا س کے لفظ سے ڈکرآ یا ہے۔ پرفلزّاتی ابوزا دزیا وہ ترشدت ہوا دیت سے تعلیل ہوجا نے والے ہیں تاہم زمین پر گرنے والوں شہا بول میں ان کا یا با جا ناقراً ن کی بایت کی تصدیق کرتا ہے ہے۔

كُولَةُ النُّشَعُّتِ اسْتَمَادُ نَكَانَتُ دُرُدَةً كَالِدٌ مَانٍ وْ فِيكَ يَى اللَّهِ دَيْكُمَا

تُكُونَ بنِ (۲۸-۳۷)

ندها گاری من و گول نے تیل کے کمچھ و کے بی بیے ہیں لیکن پر لفظ کھا ل کے منی ہی مودون دمان اسے مرفی کا تشبید کے بیے کھال ذیا وہ موزوں ہے اس وج سے ہم نے اس معنی کو تربیح وی ہے - دور سے معنی میں ایک کا است اوکی تیکھ نے کا الکھنے لی جائے کا معنی کی تعلق کی کا الکھنے لی جائے کا معنی کی اس میں کو آسمان کی کھال کھنے لی جائے کا بین جس طرح کھال کھنے لی جائے گا۔

یہ جس طرح کھال کھینے گینے کے بعد حبم کا گوشت مرخ مرخ نظرا آ ہے اسی طرح آسمان کی کھال کھنے لی جائے گا۔

یہاں اس کی مرخی کو مرخ کھال سے تشبید دی ہے اور فیر شیب ہمایت موزوں ہے۔ بر دوز تیا مت کے ظہور کی تھوریہ ہے کہ آس کے والا ہے جب کہ آسمان شی ہوجا ہے گا اور پر نیکوں جیست مرخ کھال کی طرح نظرا ہے ہوگا۔ مطلب یہ ہے کہ اس وقت کیا کہ کو دیگے۔ اس مان شی ہوجا ہے گا اور پر نیکوں تھیت مرخ کھال کی طرح نظرا ہے گی۔ مطلب یہ ہے کہ اس موقت کیا گوا ہے لیے ابور نوا ہے گا اور پر نیکوں تھیا ہمان کی کئی کن شانوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرگے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرکے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرکے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا کر کے اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرکے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گولے کے اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرکے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا گرکے ، اس کے عجا نبات تولوں کو تھیٹلا کہ کے اس کے عمان کی کھیلا کولوں کو تھیٹلا گرکے کا میں کرنے کو تولوں کے کہ تولوں کی کھیلا کر کے اس کے خوالے کولوں کی کھیلا کولوں کے اس کے خوالے کرنے کی کہ کولوں کولوں کولوں کی کھیلا کر کے کہ کا کہ کرنے کی کولوں کی کھیلا کولوں کولوں کی کھیلا کولوں کی کھیلا کولوں کی کھیلوں کی کھیلا کولوں کولوں کی کھیلوں کولوں کی کھیلوں کی کھیلوں کولوں کولوں کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کے کہ کولوں کولوں کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کولوں کولوں کولوں کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کے کہ کولوں کولوں کولوں کولوں کی کھیلوں کی کھیلوں کولوں کول

ل خبابل سے مثنلی پرتفیق افسائیکل بیڑیا بیٹیا نیکایی فہرست مثلب (CATALOGUE OF METEORITES) کے مسنف (MAX H:HEY) کے مغمر ک ثباب ٹما قب اسے انوزے۔

نَيُوُمَهِ إِلَّا يُسْتَلُعَن وَنَبِ مَرَائِثٌ قَلا كِمَانٌ وَخَبِ كُمُ اللّهِ وَتِكُمُ اللّهِ وَتِكُمُ اللّهِ وَتِكُمُ اللّهِ وَيَكُمُ اللّهِ وَيَكُمُ اللّهِ وَيَكُمُ اللّهِ وَيَكُمُ اللّهِ وَيَكُمُ اللّهِ وَيَعْدُونَ إِلِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهُ مُونَى اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

برس کابرم المناز کوئی محنت کرنی پڑسے گا۔ محنت تو درکنارکسی سے اس کے جوم کی بابت پر چھنے کی بھی خردرت بنیم بیش ب برتا اسٹ کے اس دن ہر مجرم ابنی بیشنا نی سے بہجان لیاجائے گاکہ وہ کس در سے کا مجرم اورکس مزا کاستی ہے۔

موال کی محنت نو عیش ہوتی ہیں۔ یہاں جس سوال کی نفی ہے وہ تحقیق قفیق کی فی خودرت بنیم بیش اس کی ضودرت بیش مرتب کی وجرقران کے دومرے مقا مات میں بربیان ہوئی ہے کراس دن آدمی کے

مرت باتھ باؤں ہی بنیں مرکز اس کے ایک ایک ہی توسے اس کے جوائم کی نشا دت سے گا۔ دیاوہ موال ہوتی ہے کوئی من اور کائی ہے دواؤں ہے تو اس کی نفی بیاں بنیں کی گئی ہے دواؤں میں موال اسٹ بین براہ اور طفر کی ذعیت کا برتا ہے تو اس کی نفی بیاں بنیں کی گئی ہے دواؤں میں موسولات جوموں سے میکردونوں کے مواقع الگ الگ ہیں۔

تفیاد بنیں ہے میکردونوں کے مواقع الگ الگ ہیں۔

و چیسے بیسے ہی ہے۔ اس فاع فریدی فوودی ہے اس معون ہے اہم الدہ فردات ہیں ہے۔ اسکے آیت ترجیع ہے اور اس کا موقع و محل بالکل واضح ہے کہ تھا دے سامنے مرمار تو رہم کے فطالا ہے ترا تراپنے دب کی کن کن نشا نیوں کی کاذیب کردگے!

هٰذِه جَهُنَّمُ الَّهِ مِن مُكَالِد بُ مِهَا الْمُتُحِرِمُون و يَطُونُون بَيُهَا وَبَيْنَ حَمِيمُ الْمُتَعِمِم ان وَ شَيايِ اللَّهِ رَبِّكُمَا تُكَلِّد لَي رسم وه

اورصب یا بی مانگیں گے نوان کوآخری درجے ہیں گرامیٹنرکا یا بی بلایا جائے گا)۔ سخرمی آئیٹ زیجیع سبعے اوراس کا موقع ومحل واضح ہے کہ آئ تو بڑی ڈھٹنا ئی سعے آخرت اور غذا ہے۔ کا انسکا دکورسے ہم دیکن حب یہ کچھ ماستے آئے گا تب کیاکرد گے ! آخر اپنے رب کے کنتے مظام کو بھٹلا ڈگے!

٧- آگے آیات ٢٧- ٨ ع کامضمون

مودن كا انجم بيان كرف كے بعدا كے اس صلري فصيل ہے جو الترسے ورتے دہے الان كرت یں طفے والدسے۔ اس کفا بل سے دونوں گرو موں کی لوری تعدورسا منے آگئ سنے۔ نظم کلام بالکل وا منے ہے۔ سب اتن بات یا در کھنے کی ہے کہ آیات ۲۹ - ۲۱ میں مقربین کی جنٹیت کا بیان ہے اور اس کے بعد کی آیا ت میں اصی بالیمین ک عبنت کا را ن وونوں گردہوں کے فرق مراتب کی تفعیب ل اس کے بعد والی سورہ ۔ الواتعة _____ ين آف كى جواس كى توام سوروسى _ اس دوشنى ين آيات كى كادت فريات وَلِمَنُ خَافَ مَقَا مَرَبِّهِ جَنَّاتُنِ ۞ فَهَا بِيَ الْآءِ زَتِكُمَا تُتَكَيِّدٌ بن ۞ أَيْهِ ذَوَاتَا أَفْنَانِ ﴿ فَبِهِمَا عَيْنِ الْآمِرُ وَيُكُمَّا ثُكُذَّا بِن ﴿ فِيهِمَا عَيْنِن تَجْدِين ﴿ فِيهَا مِي اللَّهِ رَبُّكُمَا تُكَدِّ بن ﴿ فِيهِمَا مِنُ كُلِّ فَاكِهَا لِهِ زَوْجِنِ ﴿ فَبِهَا يَ الآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبْنِ ﴿ مُثَّكِيِّبُنَ عَلَىٰ فُوشِ بَطَآيِنُهَا مِن إِسْتَابُرَتِ وَجَنَا الْجَنْتَيْنِ دَانِ ﴿ فَبِاتِي ٱلآءِ رَبِّكُمَا تُكَدِّ بنِ @ رِفِيهِنَّ فَصِرْتُ الطَّرُبِ 'كُو يَطِيثُهُنَّ إِثْسُ تَبُكُهُمُ وَلِاجَآنَّ ۞ فَبِا تِي الآءِ رَبُّكُمَا تُكَذِّبِ ۞ كَا نَّهُنَّ الْيَاقَةِ وَالْمَرْجَانُ ﴿ فَبِأَيِّ اللَّهِ رَبُّكُمَا تُكُدِّبِي ﴿ هَلَّ جَزَاءُ اللَّهُ مَا تُ اللاالِاحْسَانُ ﴿ وَمِن دُونِهِمَا لَا مِرَبِّكُمَا تُكَدِّبِنِ ﴿ وَمِن دُونِهِمَا جَنَّىٰ اَنْ فَهُ فَبِأَيِ اللّهِ رَبِكُمَا كُنْكُيْ بنِي ﴿ مُدُهَا مَنْ هَا مَّتْنِ ﴿ فَيِأْيِ اللَّهِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبُنِ ﴿ فِيهِمَا عَيْنُنِ نَضًّا حَبُّنِ ﴿

فَبِا يِي الْآءِرَبِكُمَا تُكَذِّبِنِ ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلُو رُمَّاكُ ﴿ فَبِاَيِ الْآءِرَبِكُمَا تُكَدِّبِنِ ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَتُ حِسَانُ ﴿ فَبِائِي اللَّهِ رَبُّكُمَا تُكُذِّ بْنِ ﴿ حُودُمْ مَقُصُولِتُ فِي الْحِيامِ ﴿ فَبَايِي ٱلْآءِ رَبُّكُمَا تُكَدِّبِنِ ۞ كَمُرِيطِمِتُهُ هُنَّ الْسُ قَبْلَهُمُ وَلَاجَانَّ اللَّهِ مَا لَكَ إِلَّاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبْنِ اللَّهِ مُتَكِينًا عَلَى رَفُونٍ خُضُيرِةَ عَبْقُرِي حِسَانِ ۞ فَيِأَيِّ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكَدِّبِنِ ۞ تَنْ لِرُكَ اسْمُ دَيِّكَ ذِى الْجَلْلِ وَالْكُوّامِ ۞ ادران کے بیے جوا بنے رہ سے حضور میشی سے ڈرنے رہے دو باغ ہول گے۔ ترتم ابنے رب کی کون عنا بنوں کو تعبدلاؤ گے ا دونوں نہایت کثیرشا عول والے ہول کے تونم اینے رب کی کننی دحمتوں کو مجٹلا ڈیگے! ان کے اندرد وجینے جاری ہوں گے۔ توتم اپنے رب كى كن كن عتول كو جينلاؤ كے! ان ميں مرميوے كى الك الك قسميں بول كى توتم اسف رب محكن كن افضال كى مكذب كرد كے! وہ ٹيك لكائے ايے مجھونوں يرسيھے ہوں كے جن کے استراستہ تی کے بہوں گے اور دونوں باغوں کے بھیل ان کے سروں پر لٹک سے بول کے تواینے رب کی کتنی فعمتوں کی کذبیب کرد گے! ان ہیں باحیا حوریں ہوں گی جن کوان سے پہلے كسى انسان ياجن في القرنبين لكايا بوكا - فوتم البيدرب كى كننى نواز شول كوهشلا وسك ا وه حدين ايسي مول كى كويا يا قوت ا ورمونكم بول توتم البنسدب كى كن كن نعمول كو حصلافكي نيكى كا صدر تواتخرا حدان مي مركا! توم ابني رب ككن كن احدانول كو حبلاؤ كم إله ١٠١٠ ا دران دو کے سواا وربھی دوباغ ہوں گے توتم اپنے رب کی کتنی نغنوں کو تھسلاھ کے

١٣٥ -----ال حمرية ٥

۵-الفاظ کی تحقیق اورآیات کی وضاحت

ہے کا نشنے آوا ہے ففل سے اس کو دود دباغ دے ادکھے گئے لین یافعت اس کے ہے شکر گزاری کے بجائے نا شکری کا سب بنی ۔

الله وَوَا تَكَا أَفْنَانِ م فَيَاتِي اللهِ وَتِكُمَا تُنكُدّ لِي وم ١٩٠٥

پران دو با نوں کی زرجزی، شا دابی اور کرگ دبار کی کنزت میں تبدیر ہے کہ وہ ا جا ڈا در اب رونق نہیں ہوں گے مبکدا کیک ادرخت شاخوں اور ٹہنیوں کی کنزت سے دشک جین ہوگا۔ باغوں کی اس صفت کے لجد بھی آئیت ترجع ہے۔ اس مرفز اس سے بڑا اربا بیز اذ باغ ہی محد لجد بھی آئیت ترجع ہے۔ اس کی دجریہ ہے کہ عرب کے امراء وا فعنیا وکا سب سے بڑا اربا بیز اذ باغ ہی موٹ توش نجی و موٹ توش کی خوش نجی و موٹ توش کی خوش نوش کی وش کوش کے باس اگر سرمبروشا دا مب باغ موں تواس کی خوش نجی و باغ اپنے نیک بندوں باخ اپنے نیک بندوں کو دی کو در ایک کے در ایک کے کیا گئے۔ کو در ایک کی کوش کے باغ اپنے نیک بندوں کو در ایک کو دیں گئے تو تم بھاری کو کوشلاؤ گئے۔

رفيهُما عَيْدُ بْنِي تَجُرِينِ ٥ فَيِهَا يِّ الْآمِرُ وَتِيكُمَا تُكَذِّ بْنِ (٥٠ - ١٥)

اس کی شاوا بی وزرخیزی کی مناخت کے بیصان میں الگ الگ ووجیھے بی دواں دواں ہوں گے۔ تو تبا ڈا بینے رب کی کنٹن نعمنوں کو حبشلا و گے اس کے لعداً بت ترجیع بسیسا دراس کا موقع و ممل بالکل داختے

رفینها مین گیل فارکھنے ذکو طبن ق فیکی الکیو کریٹ کا کنگر کی انگری کا کار کا در ہے۔ ہے۔ اینی دونوں باغوں میں ایک ہی ہم کے تعیل نہیں ہوں گے بلکہ دونوں میں الگ الگ قسموں کے تعیسل ہوں گئے۔ ففا 'کڑوج' یہاں ایک فاص مفہم میں استعمال ہوا سیسے میں کی وضاحت اس کے محل میں مم کر جکے ہیں۔ اس کے بعداً بیتِ ترجیع سیسے میں کا موقع و محل بالکل وامنے سیسے۔ ۱۳۵ -----الرحمن ۵۵

مُتَّكِينَى عَلَى نُدُرُنُ بَطَآ يَنُهَا مِنَ إِسُنَبَرَيْ وَجَنَا الْعَنْتَيْنِ دَانٍ ؟ نَبِاَيْ الْآمِ رَبِّكُمَا تُتَكِيْنَ بِنِ (م ه - هُه)

لینی یا بل مبنت گاؤ کمپوں سے ٹیک لگائے ایسے تحقق پر بیٹھے ہوں گئے جن پر بھیے ہوئے فرشوں
کے استراستبرق کے ہوں گے مطلب برہے کہ جن کھیچنوں کے استراستبرق کے ہوں ان کے ابرے کا اندا ذہ
کون کرسکتا ہے! مزید بہ کہ دونوں باغوں کے اندر بھیچوں کا حال یہ ہوگا کہ دہ مرول پرکٹک دسہے ہوں گے۔
ان کے حاصل کرنے میں کسی کوکوئی زحمت بہیں اٹھانی پڑھے گئی۔ اس کے بعدا میت ترجیع ہے اوراس کا موقع ولی بالکل واضح ہیں۔

نِيْهِ ثَنَ فَهِلَتُ الطَّوْنِ * لَمُ كَيْطِيثُهُنَّ النَّى ثَبُلَهُ هُ وَلَاجَاتُ ؟ ضَا يَّ الْآوِرَ بِكُمَا تُتَكَنِّهُ بِنِ * كَا نَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرُجَانُ * فَيا يِّ الْآوِرَتِ كُمَا تُتَكَنِّهُ بِنِ (١٥- ٥٥)

مقربین کی جنت کیادها ک بیان کرنے کے بعدیم خویں نی طبوں کو متوجہ کرکے نیایت بلیغ بات میزادک ارت دفرائی ہے کہ اس بات پرتمبین تعب کیوں ہے کرا دیڈ تعا کی اپنے نیک بندوں کو برماری متیں فیے خالا مقاد مقاد ا ہے! آخوشکی ا درباکبازی کا بدلہ کیا ہونا چاہیے، نعنل دکرم ہی ہونا چاہیے یا کچھا در ؟ اگراس کا تمات کا خا^ق ناوت کا گراہ ایک الیادن زلائے میں میں بروں کوان کی بداوں کی منزا اور نیکوں کوان کی نیکیوں کا بھراپور مسک دھے توا^م

اصحاباتيس

اس كے ليداً بيت ترجيع سے اوراس كاموقع بياں يہ ہے كر حبب يرحقيقت ابن عكة نابت اورم تم ہے تواللہ تعالٰ لازمًا بيرني كانبك صلاوے كے رہے گا، تم اس كے كن كن افعا مات كو تعبيث لاؤگے! وَمِنْ دُونِهِ مَا تَجِنَّاتُن مَا فَي اَيِّ الْاَيْرِ رَبِيكُسًا الْكَالَةِ بنِي (١٢٧ -١٣٣)

مُدُكَا مَنْ إِن مَهِ مَياتِي أَكَارَ وَتِيكُمَا كُنَكَ إِن ١٧٠٠ - ١٨٥

لین ان کی سربزی کا حال پر ہوگا کہ وہ ما تل برسیا ہی ہوجائے گی۔ شاداب باغ کاسب سے زیادہ خوبصورت رنگ بہی ہوتا ہے۔ اس کے لعدا آیتِ ترجیع ہے جس کا موقع ومحل با تکل واضح ہے۔ 'وفینی سکا عَیْنُون فَضَّا حَدِیْنِ اُہْ فَیِا کِیِّ الْکیو وَ سِبِکُما مُسکیدٌ، اِنْنِ (۲۲ - ۲۷)

' خفیج 'کے معنی ہوش مارنے اور کی بلنے کے ہیں ۔ یہ کہاڑی ٹیٹوں کی تصویر ہے۔ میدانی علا فوں کے پیٹے تو، مبیساکدا دیر نفظ تنجیو لین آیا ہے، مرف بہتے ہیں لیکن بہاڑی چیٹے ہوش کے ساتھ لیلتے ہیں۔ اس کے لعداً بیت ترجیع ہے جس کا موقع ومحل بالکل واضح ہے۔

رى الحِب مِره عِب مِي الاو ربِيها تعليد بنِ ه تعديم بنه هن السام عبد هو ورجان غَبِائِي اللّاوِ دَسِبِكُما تُنَكِيزَ بنِ (٠٠ - ٥٠) مُنْمَاتُ حَسَانُ ' كُرِمِعِيز مِي مان در سان مان وسرس مود و مُؤْمُون عَيْر في الْخِسَانِ

مُتَكِدِينَ عَلَىٰ دَفَرَفِ حَفْرِهِ وَعَبْقَدِي حِسَانٍ ةَ فَبِا يِّ اللّهِ دَمَيْكُما مُتَكَفِّهُ بْنِ (۲۰-۱۷)

لعنی اس قیم کی فبتول میں مبرما ندیول اورخوبھورت نا در قالینول پرگا و کیول سے ٹیک نگائے

سوئے وہ جیٹے ہوں گے ۔ لفظ عُبقوعا نا وراورقمیتی چروں کے لیے آ ناچیے اورموقع و ممل کی دعات اسے
سے اس کا اطلاق فی تعف چیزوں پر ہوسکتا ہے ۔ ہم نے مض موقع کی ما مبت سے یہاں اس کو نادر قالینر کے معنی میں لیا ہے ۔ اس کے لعد آ میت ترجیع ہے اوراس کا موقع و محل بالکل واضح ہے ۔
کے معنی میں لیا ہے ۔ اس کے لعد آ میت ترجیع ہے اوراس کا موقع و محل بالکل واضح ہے ۔
شکیر کے اسٹ کو رقبہ کے ذِی الْحَجَلُلِ وَالْاکُوا عِر (۸۰)

جى طرح اوپرجزاء ورز اكے دلائل باين كرنے كے بعد فرما يا سے كُركُلُّ مَنْ عَكَيْهَا فَانِ وَيَهُنَّىٰ

الندتعانى كاشكربى كد آج م ٢- رمضان المبارك سوس الصلوريراس موره كي تفييرتما) بهدتي-فَا لُحَدِيثُهُ مِنْهِ عَلَى إِحْسَانِ بِهِ .

> لامهود ۱۰دستمبر^{۲۲}۴ نیر ۲۲-دمفیان المیادک میستاند